

Επίμετρο σχόλιο, για την εξέλιξη του Γ.Π.Α.:

*Της γνώσης τα καμάρια,
Στα παγερά ντουβάρια,
Ακολουθούν σαν ψάρια,
Τα θλιβερά μου χνάρια*

Παρακαλώ ας αναγνωσθεί ως μεταφορική συνεισφορά στην ανταλλαγή σκέψεων γύρω από το επίμαχο θέμα, και στα πλαίσια της ελευθερίας επιλογών που παρέχει ή διαδικτυακή επικοινωνία (π.χ. ευχέρεια χρήσης του πλήκτρου Delete).
Προς αποφυγή παρεξηγήσεων, αν και ως καλλιτεχνίζον πόνημα διεκδικεί πολυσημία, επιθυμώ να παραθέσω μια πρώτη ερμηνευτική εκδοχή* :

-Με τέτοιο επίπεδο γνώσεων και ευρύτερης καλλιέργειας της πλειοψηφίας των εισακτέων φοιτητών,

-Σε ακαδημαϊκούς χώρους που έχουν δει καλύτερες μέρες, μα τώρα συχνά μαραζώνουν, ελάχιστοι τους δίνουν ζωή, λίγοι τους πονούν και πολλοί τους αναπολούν,

-Με φοιτητές αποπροσωποποιημένους μέσα σε καρικατούρες μαζικών κινημάτων και νέα πρότυπα μαζικής κατανάλωσης,

-Και με εμάς τα μέλη Δ.Ε.Π., συχνά ανεπαρκείς, συχνά με ελαφρυντικό την αντανάκλαση μιας πολύπαθης κοινωνίας, να τους οδηγούμε θρασεείς ή φοβισμένοι με δανεική ψυχή και όραμα,

Πάσχουμε από ουσία όχι από φόρμα. Από περιεχόμενο και ανθρώπινο δυναμικό, που θα παράγει και θα στηρίζει εμπνευσμένα σχέδια εξέλιξης ή προγράμματα σπουδών (αλλά θα αποδώσει και με λιγότερο εμπνευσμένα).

Για να επανέλθω στον μεταφορικό λόγο: όταν ο «οίκος» δεν πάει καλά, αλλάζεις τις πόρνες, όχι θέση στα κρεβάτια.

Η τελευταία κινητικότητα μπορεί σίγουρα να συμβάλλει, οπότε η συζήτηση για την μετεξέλιξη ή την πορεία του Γ.Π.Α. καλώς ξεκίνησε (ή μάλλον απαγκλωβήθηκε), και συγχαρητήρια στους πρώτους που την μετέφεραν δημοκρατικά στις οθόνες των υπολογιστών μας. Είναι όμως καιρός, αφήνοντας τα προκαλύμματα της πολιτικής ορθότητας και του «λειτουργήματος», να μιλήσουμε δημοσίως για «τα σύκα και τη σκά(ρ)φη».

Για να μην παραμείνουν τα βήματά μας, μετέωρα και αποπροσανατολισμένα.

Κώστας Οιχαλιώτης

Τμήμα Φ.Π & Γ.Μ.

* Εναλλακτικές ερμηνείες ευπρόσδεκτες, αλλά μη καταλογιστέες στον υπογράφοντα